

Parmareggio

Parmareggio

40mm

Dimensioni di riduzione minima

PARMAREGGIO: MARCHIO PRINCIPALE

ROBILANTASSOCIATI	
Via Vigevano 41, 20144 Milano - Italy Tel. (+39) - 2 - 58.190.1 - Fax (+39) - 2 - 58.190.911 www.robilant.com	
CLIENT PARMAREGGIO	JOB MARCHIO PARMAREGGIO
JOB CODE	FILE NAME AW MARCHIO PARMAREGGIO IT
DESIGNER	APPROVED BY
DATE 07 05 2019	
La stampa a colori allegata è il riferimento cromatico finale da ottenere. L'esecutivo che allegiamo è da rielaborare per quanto riguarda la calibrazione colori, sovrastampa e abbondanza RA consiglia sempre di poter visionare una prova stampa prima della produzione definitiva in modo da poter ovviare ad eventuali problemi che potrebbero verificarsi in fase di stampa. Please note that this colour print-out should be considered as the exact colour reference to obtain. The artwork contained on the attached CD has to be reviewed and checked as far as colour calibration, over-print and bleeds are concerned. RA highly recommends to always be sent a colour proof "chromalin" before final production in order to being able to help solving possible issues in repro phase.	



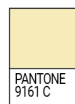
PANTONE
1545 C

QUADRICROMIA:
C = 0
M = 65
Y = 100
K = 70



PANTONE
872 C
(ORO STAMPA)

QUADRICROMIA:
C = 13
M = 33
Y = 65
K = 33



PANTONE
9161 C

QUADRICROMIA:
C = 0
M = 3
Y = 33
K = 5

39 mm
Dimensioni di massimo ingrandimento

Parmareggio

30 mm
Dimensioni di riduzione minima

PARMAREGGIO: MARCHIO FORTI RIDUZIONI

29 mm
Dimensioni di massimo ingrandimento

Parmareggio

PARMAREGGIO: MARCHIO MASSIME RIDUZIONI SENZA OUTLINE

ROBILANTASSOCIATI	
Via Vigevano 41, 20144 Milano - Italy Tel. (+39) - 2 - 58.190.1 - Fax (+39) - 2 - 58.190.911 www.robilant.com	
CLIENT PARMAREGGIO	JOB MARCHIO PARMAREGGIO
JOB CODE	FILE NAME AW MARCHIO PARMAREGGIO IT
DESIGNER	APPROVED BY
DATE 07 05 2019	
La stampa a colori allegata è il riferimento cromatico finale da ottenere. L'esecutivo che alleghiamo è da rielaborare per quanto riguarda la calibrazione colori, sovrastampa e abbondanza RA consiglia sempre di poter visionare una prova stampa prima della produzione definitiva in modo da poter ovviare ad eventuali problemi che potrebbero verificarsi in fase di stampa. Please note that this colour print-out should be considered as the exact colour reference to adopt. The artwork contained on the attached CD has to be reviewed and checked as far as colour calibration, over-print and bleeds are concerned. RA highly recommends to always be sent a colour proof "on-screen" before final production in order to being able to help solving possible issues in repro phase.	



QUADRICROMIA:
C = 0
M = 65
Y = 100
K = 70



QUADRICROMIA:
C = 13
M = 33
Y = 65
K = 33



QUADRICROMIA:
C = 0
M = 3
Y = 33
K = 5